

. Universitatea Națională de Arte din București . Faber Studio .
. Anaid Art Gallery . Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Optoelectronică .

masă rotundă

Dimensiunea etică în practicile artistice contemporane

coordonator prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu

marți 17 decembrie 2013 ora 11⁰⁰

Ioana Beldiman

Principiile contemporane ale restaurării: Carta de la Veneția

Vlad Bedros

*Restaurarea ansamblurilor murale în biserici de rit ortodox.
Patrimoniul între rigorile eticii profesionale și presiunile beneficiarilor*

Cristina Cojocaru

*Pictura ca palimpsest. Probleme etice și estetice în restaurarea și
integrarea straturilor suprapuse din decorația murală eclezială*

Ada Hajdu

*Controverse contemporane privind practicile de conservare și
restaurare*

Cristina Serendan

*Oportunitatea intervenției de conservare-restaurare din perspectiva
artiștilor plastici contemporani. Rezultate preliminare*

Romana Mateiaș

Experimentul în ceramica contemporană

Magda Predescu

Strategii de conservare preventivă la MNAC

Diana Dochia

Etica artei contemporane între statement și experiment

Diana Ursan

*Interogații etice: despre materie și timp, autenticitate și valoare în
arta contemporană*

Ioana Mandeal

*Il Palazzo Enciclopedico. Despre ecologia privirii în arta
contemporană*

UNAgaleria

. str. Budisteanu . nr. 10 . București . sect. 1 . România .

Contemporary Visual Art Conservation Platform (VisART)

acest proiect a fost realizat prin programul Parteneriate în domeniul prioritar – PN II, derulat cu sprijinul ANCS, CNDI – UEFISCDI, proiect nr. PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0342

