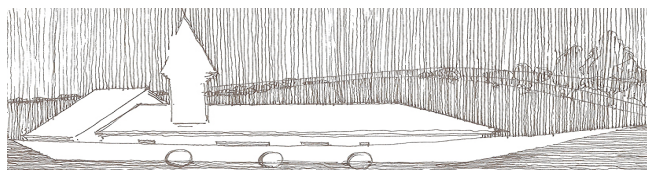


Arca de la Motiș – Mortesdorfer Boot
str. Principală 17, Motiș, com. Valea Viilor, Sibiu

ding. arh. dr. Mirela I. Weber – Andreșcov
mirelaweber@gmail.com +43 699 1029 8004



PEGASUS – corelarea inteligentă date GPR. Scrisoare de interes

Referitor la:

Produsul pentru corelarea inteligentă a datelor GPR și imagistice aeriene într-un pachet multistrat – PEGASUS. Aplicație pentru proiect Transfer la operatorul economic

În atenția:

Persoanelor interesate, responsabililor de proiect

Scrisoare de interes:

Prin prezenta, Asociația Arca de la Motiș își face cunoscut interesul de a găzdui experimente și teste necesare proiectului mai sus menționat, pentru obținerea unui studiu complex al ansamblului bisericii fortificate de la Motiș. Ansamblul, de la a cărui atestare documentară se împlinesc anul acesta 700 de ani, se află pe lista patrimoniului de importanță regională (SB-II-a-B-12473), fiind datat secolul al 14-lea – secolul al 19-lea.

Prima campanie de cercetare interdisciplinară internațională de la Motiș, în anul 2018, ale cărei rezultate se află în curs de publicare, a scos la iveală elemente noi ce atestă valoarea neobișnuită a ansamblului, ale cărui biserică și zid de incintă sunt construite la sfârșitul secolului al 13-lea și care, în decursul secolului al 15-lea, sunt supuse unei masive transformări (realizarea zidului de fortificație și a turnurilor, reconstrucția corului), dintre care cea mai importantă este realizarea unei picturi murale în altar.

Necunoscută până în prezent, această pictura apare azi ca fiind unică în Transilvania și în limitele teritoriale ale fostului regat maghiar, este realizată în stilul Renașterii italiene timpurii, cu un desen și o cromatică de o excepțională calitate ce indică, ca și informațiile de arhivă, un pictor din nordul Italiei adus în țară de către nobilii motișeni, după 1420.

Existența unor urme de pictură exterioară, a inscripțiilor, a unor indicații documentare cu privire la construcțiile anexe din interiorul și din exteriorul incintei, nestudiate până în prezent, numeroasele adăugiri și transformări constructive, precum și fracturile în zidărie completează argumentele cu privire la necesitatea și importanța cercetării moderne a întregului ansamblu, în vederea restaurării.

București, 27.09.2019

ding. arh. dr. Mirela I. Weber - Andreșcov

