

# WTS ART





FABERSTUDIO



# Istorii contemporane în atelier: perspective artistice și științifice

TITLU	CATALOG
AUTOR	VISART
DATA	6 – 12 DECEMBRIE 2012
SALA	CĂMINUL ARTEI
TEMA	PROIECT

Istории contemporane în atelier: perspective artistice și științifice  
Editura Unarte, București, 2012

Texte: Ruxandra Demetrescu  
Ioana Beldiman  
Sorina Gheorghiuță  
Adrian Cuță  
Diana Dochia  
Roxana Rădvan  
Alexandru Rădvan

Coordonator: Ruxandra Demetrescu  
Redactor: Ioana Gruenwald, Ada Hajdu  
Design & DTP: FABER STUDIO  
Tiparul: Exclus Prod

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
ISBN 978-606-8296-72-2

The presented activities are part of the national project „**Contemporary Visual Art Conservation Platform**“, funded by ANCS, CNDI – UEFISCDI, Partnerships in priority domains, project number:  
**PN-II-PT PCCA-2011-3.2-0342.**

## CUPRINS

Argument . . . . .	7	Mic glosar . . . . .	66
<b>RUXANDRA DEMETRESCU</b>		<b>ALEXANDRU RĂDVAN</b>	
<i>Durabilitate și fragilitate în arta contemporană . . . . .</i>	9	<i>Solicitarea la stres fizico-chimic accentuat a materialelor acrilice . . .</i>	69
<b>ROXANA RĂDVAN</b> <i>Întâlnire . . . . .</i>	19	<b>BOGDAN MATEIAȘ</b>	
<b>ADRIAN GUȚĂ</b> <i>Pictura, la vârsta 2000 + 12 . . . . .</i>	25	<i>Amintiri flexibile (3) . . . . .</i>	83
<b>DIANA DOCHIA</b> <i>Aspecte privind protejarea artei contemporane . . .</i>	33	<b>FLORIN BICAN / IULIAN FRĂȚILĂ / FABER STUDIO</b>	
<b>IOANA BELDIMAN</b>		<i>Cântice mârânești . . . . .</i>	99
<i>În chip de prezentare a textelor Sorinei Gheorghiuță . . . . .</i>	39	<b>FLORICA PREVENDA</b>	
<b>SORINA GHEORGHIUȚĂ</b>		<i>Chip fără chip, Facebook . . . . .</i>	111
<i>Constatări privind starea de conservare a unor picturi de</i>		<b>FRANCISC CHIUARIU</b>	
<i>Corneliu Baba și Ion Țuculescu. Aspecte ale degradărilor . . .</i>	41	<i>Timpul pe roți . . . . .</i>	123
<b>IOANA BELDIMAN</b>		<b>GHEORGHE RASOVSKY</b>	
<i>Corneliu Baba (1906–1997), întruchipări ale picturilor sale,</i>		<i>Angela . . . . .</i>	133
<i>dar și despre om . . . . .</i>	48	<b>NICOLAE COMĂNESCU</b>	
<b>SORINA GHEORGHIUȚĂ</b>		<i>Transformator electric părăsit. Pe malul Dunării . . . . .</i>	147
<i>Constatări privind starea de conservare a unor picturi de</i>		<b>SUZANA DAN</b>	
<i>Corneliu Baba și Ion Țuculescu. Aspecte ale degradărilor . . .</i>	51	<i>Miss Rosina . . . . .</i>	161
<b>IOANA BELDIMAN</b>		<b>TARA (VON NEUDORF)</b>	
<i>Ion Țuculescu (1910–1962), anii ‘60 . . . . .</i>	57	<i>Cultura în perioada interbelică . . . . .</i>	177
<b>ALEXANDRU RĂDVAN</b> <i>Amintiri de la sfârșitul secolului XX . . . . .</i>	61	<b>VALERIU MLADIN</b>	
		<i>Obama 5 . . . . .</i>	191