

ipostaze ale metalului.

● „**TEMPLUL DIN INDOOR**“ este unul dintre cele mai importante proiecte ale lui **Brâncuși**, pe care „magul de la Hobița“ nu a mai reușit să îl finalizeze. Poate unul dintre cele mai îndrăznețe proiecte ale artei univiersale! Nimeni nu putea cunoaște mai bine toate aceste lucruri, cu detalii și mărturii asupra lor, vizând creația „părintelui“ sculpturii moderne, decât inginerul **Ștefan Georgescu Gorjan**, cel care i-a fost atât de aproape și a călătorit alături de artist în îndepărtata Indie, tot el fiind și cel care a condus întreaga construcție a „Coloanei infinitului“. Cartea intitulată „**Brâncuși — Templul din Indoor**“, de **Șt. G. Gorjan**, apărută la mai bine de 10 ani de la moartea autorului, reprezintă un prețios document, de larg interes, nu numai pentru specialiști. Ea reușește totodată să repună în drepturile... memoriei numele acestui om minunat, atât de apreciat de Brâncuși, pe care — din motive care mai de care mai obscure — tocmai unii „brâncușiologi“ îl uită, dezvăluindu-și astfel și limitele lor sufletești și profesionale.

[Ion Carhon]

Panorama RadioTV, 17-23 feb. 97