

Dragi Fănică,

Mu primum scrisoara ta - prin Julius - acum a doua zi.
Am gribesc și-ți răspund, încăcând tatabata și te
servise cu cele cerute. În acest scop am fost personal la UROMP
- fost ICP - după diseele și modelele care au servit la executarea
coloarei și pentru a afla ce muncitori au participat la
realizarea ei și ce amintiri mai frumoase în legătură cu
această lucrare. În continuare am trecut și pe la Roussau,
acși, - pensionar de mai mulți ani - pentru eventuale
completări. -

La UROMP nu am găsit decât diseele AP 2150 cu liste
pieselor respective - cu numărul 211 - diseele prezintă construcția
miezului metalic al coloanei. Nu poartă numele executanților;
după Haschek și după scrisorile pare să fie lucrat de Șomlo Gavrilă.
Haschek susține - cred că eronat - că calculul și concepția con-
strucției aparțin lui Nicu Stascescu. Diseele se află încă
în starea lumă și poate fi predat ca piesă de muzeu la cerere
oficială. Dacă este cazul îți pot procura mai întâi o copie după
el.

Nu am găsit și nici nu există înregistrat - ^{diseele} - elementelor
care constituie coloana. Bonturoagi harin își vauni teste de un
disee - mai mult schiță! - pe hârtie de calc, care până la
găsirea soluției definitive de turnare a suferit multe modi-
ficări colorate din partea ta în colaborare cu Braicuș.

Și modelele nu am mai găsit nimic. Într-un timp magazia
de modele a suferit o mare mătărușă; cu care ocazie s'a predat și
la legătura mea din modele, printre care și cele care te intere-
sează.

La turnătorie am stat de vorbă cu Bonturoagi harin și Ciprian
Siculac, și atunci, primul lucrător tânăr al hoilei uceale. Din
spusele lor maestrul turnătoriei a fost Szabo Severic, ajutor
maistru - și care a luat parte directă la formarea și turnarea -

elementelor - Inastasiu Gh. Iorghe. Dintre numitorii care au participat la formarea și turnarea acestor elemente de bapă și-au reamintit și numitorii: Leah David, Pay Gheorghe, Broza Ion, Buturoaga Karui, Bonci Teodor și Cișpan Nicolae. - Membrii și-au reamintit de dificultățile întâmpinate la turnare și de rebuturile mari pe care le-au avut la primele încercări. În legătură cu aceasta, lui Buturoaga i-a venit a căde căind și-a amintit cum au păcălit-o pe D. na Tătărescu: venise la atelier să vadă cum merge lucrarea, într-o zi căind în turnătorie nu se găsea decât un singur element de coloaană turnat și rebutat din cauză că din una lui fetele elementului lipsea mai bine de jumătate. Căind au auzit de sosirea D. nei Tătărescu au deschis usa camerei în care se găseau ventilatoarele ce aparțineau instalației de aerocalor pentru încălzirea turnătoriei, au ridicat elementul rebutat în picioare și l-au uirpuit cu fața defectă în această cameră lăsând vederii numai fața reusită a elementului. Căind D. na Tătărescu și-a exprimat satisfacție pentru reusita turnării, el se găindea: „eh, he... dacă s'ar vedea ce nu se vede...!” -

Pe Rouosau l. au găsit gata de a ajuta cu tot ce poate la problema care te interesează. S'a bucurat căind a auzit de tine și m'a auzat mult să-l transumit lui parles lui sănătate și tot lui ele.

cu multa amabilitate - și numai puțin timp și ^{a cadat} mi numai de una fotografie care reprezintă lucrările de unities. Una lui ele i-a fost trimisă de eclipsa de unities prin posta. Ea poartă semnificativă lui Henriq Francisc - șeful de eclipsa care a condus atât execuția în atelier a uirpului metalic cât și unitiesul la Ig-jui, -, a lui Peroni Augustin - șeful de eclipsa care a condus lucrările de fundatie - și a lucrărilor Pay Vasile și Lihulca Francisc. (alți trei semnificativi sunt în disciplina lui).

În legătură cu execuția elementelor turnate, Rouosau își amintește de primele încercări de metalizare făcute la I.C.P. El este sigur că aparatul de metalizare ar fi fost procurat special pentru metalizarea acestora (un elan, ^{uă} în briesc!) Elementele ar fi fost mai întâi salitate cu cwant ^{fotosensibil} - ~~un~~ echipament special -, apoi acoperite cu un strat-bapă de glemulo și apoi un strat de alama ^{exterior} specială, ^{material} ^{posito} din seruuacia în formă din oarua. Pistolul de metalizare se uas găsite și apoi neutralizat la U.R.V.M.P. -

La muntaj

Opusculile de eulare (considerate foarte importante) au fost făcute de Borodi Victor - pe atunci maestru cutor. În rest, echipa la muntaj - exceptând ziuasii la transport - a fost alcătuită din aceiași meșteri care au executat miezul metalic în atelier. Șeful de echipă și conducătorul lucrării de muntaj ^{a fost} Fleming - tare priceput în ale muntajului, a fost înși și mare amator de băntuși și femei. Cu gâmbul la aceste, lui Roussau i-a venit a răbe când ei-a amintit de o patamă a lui Fleming: la înagrisea la atelier după terminarea muntajului la Tj. Jui, era tare filoz și încălțat de bagostea pe care a avut-o cu o tigană, în ultimele zile stăte la Tj. Jui. Au înceta să mai vorbească de „bagostea tigană”. După trei zile a trebuit înși să se întoracă în spital; la muntaj tiganca cu o „bleu” - la toată frumusețea. A trebuit să facă un an și mai bine pentru a se termina cu tachinările colegilor lui și cu înșurăturile lui.

Tat Roussau a avut amabilitatea de a mi-a pune în legătură și cu Felix Carol - cunoscut cu el; și acesta s'a bucurat cu mine de tine, înși, mai prețentios, ei-a expozat înșurăturile și mi-a o fotografie dela tine.

Eu a spus pe scurt cum l-a înșurat la început Roussau - pe care un l-a cunoscut - „ci mi-a spus ce vrea”, apoi cum s'a certat cu fiul lui Schechter puțin cauzat, ca să transporte unele materiale la Tj. Jui, cum că înșurăturile Schechter când a avut că-i onora de Tătărescu a golit camera încărcat cu băntuși și i l-a ^{închis} pus la dispoziție, cum s'a chinat cu modelul, etc. Eu a promis că le va scrie sub formă de memorie și mi le va la să li le trimit. În clipa aceasta mi l-a adus Roussau, cu două fotografii și o schiță: - la anexă.

Roussau a mers mai departe și mi-a procurat câteva cărți în legătură cu această lucrare și dela Perini Augustin care a turnat fundatura și a condus școala de muntaj executată de firma Woldman. Și acesta anexă mi numai de galin fotografii luate cu ocazia muntajului. Și trimit și el un an de bine și uneltă sănătate.

Le este vor la tati de tine și ei reamintesc cu drag de timpurile trecute. Cred că le-ar face plăcere din, bei rânduri dela tine.

Romșau mi-a mai arătat la topograful Beckel - dela
scrierea lucrului, care a verificat la fața locului execuția nomenclurii
de lucrătorul Silvestru Siculae care a luat parte, cu controlul, la
execuția coloanei.

Dragi Fauci, descumdată atât. Dacă pe parcurs mai află ceva
de voi comunica. Dacă atunci, văsurile sărutările mele de
mâini le văd de la, toamnei deuna toate ale curvenite și în
special să vă tate, iar pe ține te înbrățiseș cu drag.

Ciș

Petrău

2. febr 965.