

Tubitelor,

După primirea scrisorii de la Fane, am plecat să-l caut pe dl. Romoșan. Fiinșul locuiește pe strada 11 iunie, o străduță îngustă, după cantina studenților. L-am găsit și am reușit să vorbesc cu dânsul. I-am dat scrisoarea de la Fane, dar mi-a spus că nu o poate citi fiindcă ochelarii săi nu-l mai ajută iar altii nu-și poate face fiindcă nu se poate deplasa de acasă. E bolnav, suferă de astm cardiac, stă mai mult pe pat și are o respirație greoaie. Mi-a spus să-i citesc eu scrisoarea. I-am citit-o și aducându-și aminte de lucrare, mi-a povestit fortându-și memoria pentru a-mi da date precise. Cu încetul i-a revenit în minte felul cum a fost executată lucrarea. I-am arătat schița pe care i-am descifrat-o eu,

căci ¹¹ eu nu vedea clar. Am repetat între-
bările și l-am rugat să se gândească la
tablele exterioare și interioare, la miezul
de otel, cornier și felul cum au fost
legate. Mi-a spus că totul a fost legat
prin nituri și sudură. A accentuat de
mai multe ori, că s-au folosit atât nituri
cât și sudură. Mi-a spus că a fost o lucrare
executată cu toată atenția. L-am întrebat
de cordoanele de sudură și i-am spus
cum se prezintă în schița făcută de Fane.
Mi-a răspuns că așa au fost executate
cum le arată Fane în schiță. L-au
folosit peste tot și nituri și sudură.
El Romosen a accentuat faptul că
materialul și felul în care a fost execu-
tată lucrarea, prezintă o putere de
rezistență, de 200 de ani, de acum
înainte.

Privitor la transport mi-a spus
că totul, chiar și lemnăria necesară

au fost transportate cu camionul cel mare al dlui Schäfer, căci la Stelierele Centrale nu erau camioane potrivite. Despre transportul pe care cu voi mi-i vorbă nu poate fi. Aceste sînt povesti.

dl Romoșan mi-a spus că, despre ceea ce s-a făcut la Tg.-Jiu ar fi putut da răspunsuri mai precise Fr. Herring. După cît îmi amintesc din urmă și acolo s-a folosit sudura și nituire" (sînt cuvintele dlui Romoșan).

dl Romoșan mi-a spus că ceva informații sau date privitoare la lucrare, le-ar putea da Friszek Carol, care locuiește la Barul - Mare.

I-am amintit de Borodi Victor și mi-a spus că locuiește la Tetrila dar nu a știut să-mi dea date precise. După cît am observat, de la Borodi, nu s-ar fi putut obține date atît de lămurite ca cele arătate de dl Romoșan.

Al Romoșan mi-a mai spus că
Tane a dezbătut problema cu el iar el
(Romoșan) s-a ocupat mai intens de
îndeplinirea lucrării.

Mi-a părut bine că mi-a adus
aminte de lucrare și mi-a spus că
încheierea a reușit să reconstruiască me-
morial lucrarea iar despre datele
ce mi le-a dat este sigur.

L-am cam obosit dar eu l-am
fortat. Omul a avut toată bunăvoința
și după terminarea discuțiilor m-a
condus până la portita coridorului. T-am
mulțumit pentru amabilitate. Sîmnel s-a
mai înviorat știind puțin de vorbă, în
coridor, despre unele probleme familiare ce
se pot discuta.

Vă doresc sănătate și vă zic:
„La mulți ani!!!”

Vă sînt
Cormel

26. XII. 1976.

A DOUA EXPOZIȚIE POMPIERFILA 1976
BUCUREȘTI – MUZEUL POMPIERILOR



Un cocos
focos...

iti intoarc
casa
pe dos.

Afiș executat de elevul C. Dumitro

Scris de C. I.
lui Romoșan
30. XII. 70



Str. 11 iunie

ROMOȘAN

Destinatari A. Georgescu - Corjan

inginer

Strada Galati Nr. 18

Blocul _____ Scara _____ Etajul _____ Apart. _____

Sectorul II Județul _____

Oficiul poștal București

Codul

70212

Localitatea

București

Expedito C. Ratin

Strada 23 August Nr. 21

Blocul ___ Scara ___ Etajul ___ Apart. ___

Codul 2675 Localitatea Petrosani

Jud. Plume'doara



Prețul de vânzare cu hirtie de scris 1 leu

77

Cod 0211/76

Cd. 15043

Aplicați timbrele numai pe fața plicului, în colțul drept superior.
Nu introduceți în plicuri bani sau alte valori. Folosiți pentru aceasta
serviciul mandatelor poștale sau telegrafice și al scrisorilor cu valoarea.