

Către

~~Muzeul de Artă al R. S. R.~~ - *Stinbe, Voda 1*

*Oficiul*  
spre știință: ~~Direcția~~ Patrimoniului Cultural Național

al Municipiei Brașov *C. Victoria MB etaj 5*

T.D. 139720

Subsemnatul, Stefan Georgescu-Gerjan, din str. Galați 16, București, colaborator al lui Constantin Brâncuși în 1937 la realizarea Celeanei In-finite de la Tg. Jiu, vă adresez următoarea cerere:

În anul 1937, când Brâncuși a locuit o lună în casa mea din Petroșani, a revăzut bustul de ghips al tatălui meu Ion Georgescu-Gerjan, executat de artist în 1902. I-am solicitat verbal artistului autorizația de a face două replici în bronz ale bustului. Brâncuși mi-a acordat această autorizație, învățându-mă și cum să patinez bronzul (îngropându-l într-un mediu saturat de urină, baleză etc.).

Din păcate, nedispunând la Petroșani de o turnătorie de artă, nu am putut profita de această autorizație. A urmat apoi războiul, imposibilitatea de a comunica și decesul artistului.

La 23 febr. 1965 am adresat Fondului Plastic o cerere de a mă se turna în bronz, contra cost, două replici ale bustului original de ghips al tatălui meu. La această scrisoare nu am primit răspuns.

La finele anului 1969, Muzeul de Artă al R.S.R., prin directorul de atunci, pictorul M.H. Maxy, mi-a decedat, mi-a cerut să ofer spre vânzare Muzeului, bustul tatălui meu. După convorbirile avute cu M.H. Maxy, am stabilit de comun acord și condițiile în care avea să se facă vânzarea:

Prețul convenit a fost de 4000 lei. Eu am cerut și Direcția Muzeului să accepte să se trimită oficial la Fondul Plastic bustul original de ghips, în vederea turnării contra cost suportat de mine, a două replici de bronz, una pentru mine, alta pentru fratele meu.

Costul celor două replici era de 6700 lei, conform estimărilor pe care l-a făcut atunci Fondul Plastic.

Când însă, la începutul anului 1970, am cerut să mi se teorne efectiv cele două replici pe secheala mea, Direcția Muzeului de Artă mi-a comunicat că din cauza dreptului de autor de care ar dispune moștenitorii lui Brâncuși, soții Istrate-Dumitrescu, nu se poate efectua turnarea înainte ca eu să obțin autorizația de reproducere de la sus-numiții.

Le-am scris imediat acestora (la 2 apr. 1970), dar scrisoarea a rămas fără răspuns. Am repetat pe parcurs cererea mea dar tot fără rezultat.

În sfârșit, în urma ultimei scrisori trimisă de mine soților Istrate-Dumitrescu, după cutremurul din 1977, aceștia mi-au răspuns la 14 mai 1977, într-o scrisoare confuză, plină de neadevăruri și în care îmi refuzau aprobarea sub diverse pretexte.



Abia acum de curînd am aflat însă că de fapt sus-numiții mește-  
niteri nu mai au drept de dispoziție asupra operelor lui Brâncuși din  
România (și poate și din alte țări).

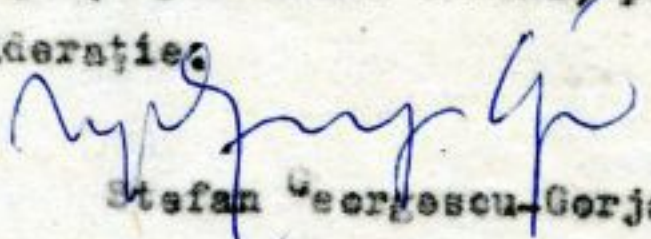
Din acest motiv, vă rog să bineveți a respecta clauza convenției  
de vânzare a bustului aflat în prezent în posesia Muzeului, anume de  
a mi se turna contra cost la Fondul Plastic cele două replici de bronz,  
la prețul oficial actual.

Fac însă o precizare: am convenit cu Comitetul județean de cultu-  
ră și educație socialistă Gorj, ca eu să renunț la una din cele două  
replici, priș urînd a fi plătită de sus-numitul Comitet, respectiv  
din fondurile Muzeului local, pentru a constitui prima piesă de Brâncuși  
în dotarea noului muzeu de la Tg. Jiu, unde vin anual numeroși visita-  
tori pentru ansamblul monumental al lui Brâncuși.

Al doilea exemplar va rămîne în posesia mea, și apoi a familiei  
mele, ca amintire de familie, în memoria tatălui meu, care a fost unul  
din cei care l-au ajutat pe Brâncuși să urmeze Școala de meserii și apoi  
Școala de arte frumoase.

Bine înțeles, exemplarul ce va intra în posesia mea va figura în  
evidența Patrimoniului cultural și mă oblig a nu-l ceda nimănui, a-l  
păstra în casă sub o formă care să excludă riscul distrugerii în urma  
vreunui cutremur, așa cum s-a întîmplat cu stitea opere de artă fragile  
în martie 1977.

Vă rog ca, în respectarea unei convenții acceptate de dv. la  
timpul respectiv, să dați curs de urgență prezentei cereri, pentru  
care vă mulțumesc cu deosebită considerație.

  
Stefan Georgescu-Gorjan  
str. Galați 18  
70212 București  
telefon 16 68 46