

SĂPTĂMÂNĂ POLITICĂ SOCIALĂ CULTURALĂ

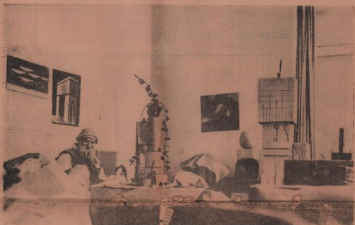
Contemporarul

DIN SUMAR:

- Poemul de întâmplare — de GEORGE MIRONIDU
- Poemul "Vârsta mea este tânără" — de G. MIRONIDU
- Impresii dintr-un oraș — de prof. dr. NICOLA DRĂGĂ
- Poemul scris de publicul nostru — de G. MIRONIDU

BRANCUȘI

BRANCUȘI este un gen de artă în sine. Înainte de a fi un artist, Brancuși a fost un gânditor. El a avut o viziune clară a lumii și a creat o artă care este o revoluție în domeniul sculpturii. El a creat o artă care este o revoluție în domeniul sculpturii. El a creat o artă care este o revoluție în domeniul sculpturii.



Brancuși în atelierul din Sighetu Marmației (1910)

BRANCUȘI este un gen de artă în sine. Înainte de a fi un artist, Brancuși a fost un gânditor. El a avut o viziune clară a lumii și a creat o artă care este o revoluție în domeniul sculpturii. El a creat o artă care este o revoluție în domeniul sculpturii.

Pagina 4-7
Cherșii albaștri ai secolului — de G. G. RĂDULESCU
 ■ **De la "Măști" până la "Căminul"**
 ■ **de dr. OCTAV BOGDAN** ■ **Problema**
intelectuală în opera lui Brancuși — de C. DRĂGĂ
PRATE — de G. MIRONIDU ■ **Cartea**
 ■ **de dr. G. G. RĂDULESCU**

Pagina 10
JEAN CAROL PIERRE ANDRE BOURG
MOUSAI, DEZIN ANOSTRI ■ **de dr. G. G. RĂDULESCU**
 ■ **de dr. G. G. RĂDULESCU**
 ■ **de dr. G. G. RĂDULESCU**

6 ANI

UN TALENT
 extraordinar este de rar în lume. El este deosebit de rar în lumea noastră. El este deosebit de rar în lumea noastră. El este deosebit de rar în lumea noastră.

de dr. G. G. RĂDULESCU
 ■ **de dr. G. G. RĂDULESCU**
 ■ **de dr. G. G. RĂDULESCU**
 ■ **de dr. G. G. RĂDULESCU**

UN MOMENT ISTORIC

GRIVITA 1933

Se întâmplă în zilele noastre un eveniment istoric. Este o revoluție în domeniul sculpturii. Este o revoluție în domeniul sculpturii. Este o revoluție în domeniul sculpturii.

Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric.

Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric.

Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric.

Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric.

Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric.

George Ionescu

PREZENȚA LUI E. LOVINESCU

C... Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric.

Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric. Este un moment istoric.

Eugen Ionescu

POEZIE ȘI TRANSFIGURARE

de înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

C... înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

de către personajul... înțeles și de a se înțeles a...

de către personajul... înțeles și de a se înțeles a...

de către personajul... înțeles și de a se înțeles a...

de către personajul... înțeles și de a se înțeles a...



de către personajul... înțeles și de a se înțeles a...

de către personajul... înțeles și de a se înțeles a...

de către personajul... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

Advertisement for 'Poarta sarutului' (The Door of the Kiss) by George Munteanu. It includes a list of products: Sarutul, Sarutul, Promoteu, Pestele, and Fiul risipitor. Each product has a small illustration and a short description. The text is in Romanian and promotes the benefits of these products.

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

înțeles și de a se înțeles a... înțeles și de a se înțeles a...

TEATRU

■ **LA 100 ANIVERSARUL** încheierii a 100 de ani de la nașterea lui Shakespeare, teatrul nostru prezintă o selecție de opere ale marelui dramaturg englez.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "Titus Andronicus", o dramă în care Shakespeare explorează tema războiului civil și a răzvirării.

■ **"ROMEO și JULIETA"** este o dramă romantică care explorează tema dragostei și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "Hamlet", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "Macbeth", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "Othello", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "King Lear", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "Julius Caesar", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "Antony and Cleopatra", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "Coriolanus", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "Timon of Athens", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "Cymbeline", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "Pericles, Prince of Tyre", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Winter's Tale", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Two Gentlemen of Verona", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Merchant of Venice", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Taming of the Shrew", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Merry Wives of Windsor", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Merry Wives of Windsor", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Merry Wives of Windsor", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Merry Wives of Windsor", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Merry Wives of Windsor", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Merry Wives of Windsor", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Merry Wives of Windsor", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Merry Wives of Windsor", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.

■ **TRAGEDIA** de mare impact este "The Merry Wives of Windsor", o dramă în care Shakespeare explorează tema răzvirării și a răzvirării. Este una dintre cele mai cunoscute opere ale lui Shakespeare.



■ **Andi Coseș** și **Marian** în rolurile din "Titus Andronicus".

"SHAKESPEARE COMPANY" LA LONDRA

Royal Shakespeare Company este o companie de teatru din Londra, Anglia, care a devenit cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

La ora de prezentare, actorii au fost foarte bine pregătiți pentru interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

MARGINALII

ASTEPĂRI ȘI DEZAMĂGIRI

Amplasamentele de teren în județele de frontieră sunt foarte scumpe. De asemenea, terenurile agricole sunt foarte scumpe. De asemenea, terenurile agricole sunt foarte scumpe.

Amplasamentele de teren în județele de frontieră sunt foarte scumpe. De asemenea, terenurile agricole sunt foarte scumpe. De asemenea, terenurile agricole sunt foarte scumpe.

MIZELUL TEATRULUI ROMÂNESC

Deși nu este un spectacol de mare impact, este un spectacol de mare impact. Este un spectacol de mare impact.

Deși nu este un spectacol de mare impact, este un spectacol de mare impact. Este un spectacol de mare impact.

Deși nu este un spectacol de mare impact, este un spectacol de mare impact. Este un spectacol de mare impact.



PREMIERE ÎN SIBIRIA

Un spectacol de mare impact este un spectacol de mare impact. Este un spectacol de mare impact.

Un spectacol de mare impact este un spectacol de mare impact. Este un spectacol de mare impact.

spectacolele săptămânii

Vesule shakespeariene în Teatrul "Petrache Ciocaneli".

Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare. Compania este cunoscută pentru producerea și interpretarea operelor lui Shakespeare.

Amplasamentele de teren în județele de frontieră sunt foarte scumpe. De asemenea, terenurile agricole sunt foarte scumpe.

"Autorizația de călătorie"

Un spectacol de mare impact este un spectacol de mare impact. Este un spectacol de mare impact.



Un spectacol de mare impact este un spectacol de mare impact. Este un spectacol de mare impact.

Amplasamentele de teren în județele de frontieră sunt foarte scumpe. De asemenea, terenurile agricole sunt foarte scumpe.

Un spectacol de mare impact este un spectacol de mare impact. Este un spectacol de mare impact.

ARTE TRIMOASE

MUZICA • PLASTICĂ • ARHITECTURĂ • URBANISM

PREZENTE ROMANEȘTI

Un Institut al Regalității Pope

■ Căruța din țara noastră este un mijloc de transport foarte simplu și foarte eficient. Este un mijloc de transport care a rămas în țara noastră și care este foarte apreciat de popor. Este un mijloc de transport care a rămas în țara noastră și care este foarte apreciat de popor. Este un mijloc de transport care a rămas în țara noastră și care este foarte apreciat de popor.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

BRÂNCUȘI (3)

CLASICUL ABSOLUT AL SCULPTURII

Nu există nici un sculptor care să nu aibă o anumită simțire a spațiului și a volumului. Este o simțire care este în mod natural în om și care este în mod natural în om și care este în mod natural în om.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.



■ Sculptura abstractă „Șerpărie” de Constantin Brâncuși

Filozofia populară în opera lui Brâncuși

Opera lui Brâncuși este o operă de artă care este în mod natural în om și care este în mod natural în om și care este în mod natural în om.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

concerte expoziții

„Vind unii napli de vară” la Opera de Stat din Cluj

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

■ În țara noastră, în zilele noastre, se construiesc multe case noi. Aceste case sunt foarte frumoase și foarte confortabile. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună. Sunt case care au toate facilitățile necesare pentru o viață bună.

Constat Iriode

BRANCUȘI — AȘA CUM L-AM CUNOSUT

Lucea răsună în saloanele de la hotelul "Marele Hotel" din București. Într-o sală de spectacole, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Într-o sală de spectacole, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Într-o sală de spectacole, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Într-o sală de spectacole, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.



Flacăra României din anul revoluționar din 1918, păstrată în Muzeul de Artă din București de către artistul român.

ARTE FRUMOASE

MEDEE • PLASTICĂ • ARHITECTURĂ • URBANISM

PREZENTE ROMANEȘTI

„Căminul” în Arona

Într-o sală de spectacole, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Art. Octav Dolescu

CONSTRUCTORII COLOANEI INFINITE

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

concerte expoziții

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.



Construcția Colonei Infinită.

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Regiunea românească din Chicago

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Clujul Constantin

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Reșitul

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Patru Coloni

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Construcția Colonei Infinită

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Construcția Colonei Infinită

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

Ing. B. Gheorghe-Gheorghiu

Un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans. În fața lor, un grup de artiști din România și din străinătate se pregătesc să înceapă un spectacol de muzică și dans.

"CONVERSIA MHD"

REZULTATA

rezultat de nivel de conversie foarte ridicat, în jur de 20% (în cazul în care s-a folosit un câmp magnetic de 100 kilogauss), în condiții de conversie continuă. Acest rezultat este în concordanță cu rezultatele obținute în urma studiilor teoretice și experimentale realizate în cadrul proiectului de conversie MHD.

În urma realizării acestui proiect, s-a demonstrat că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

Rezultatele obținute în urma acestui proiect sunt foarte interesante și demonstrează că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

În urma realizării acestui proiect, s-a demonstrat că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

Rezultatele obținute în urma acestui proiect sunt foarte interesante și demonstrează că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

În urma realizării acestui proiect, s-a demonstrat că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

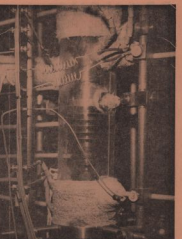
Rezultatele obținute în urma acestui proiect sunt foarte interesante și demonstrează că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

În urma realizării acestui proiect, s-a demonstrat că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

Rezultatele obținute în urma acestui proiect sunt foarte interesante și demonstrează că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

În urma realizării acestui proiect, s-a demonstrat că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

Rezultatele obținute în urma acestui proiect sunt foarte interesante și demonstrează că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.



Conversia MHD în condiții de conversie continuă. Se observă sistemul de alimentare cu gaze și sistemul de răcire.

În urma realizării acestui proiect, s-a demonstrat că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

ACAD. ȘT. S. NICOLAU

S-au realizat în cadrul acestui proiect rezultate foarte interesante și demonstrează că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.



În urma realizării acestui proiect, s-a demonstrat că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

Rezultatele obținute în urma acestui proiect sunt foarte interesante și demonstrează că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

În urma realizării acestui proiect, s-a demonstrat că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

Rezultatele obținute în urma acestui proiect sunt foarte interesante și demonstrează că este posibil să se realizeze o conversie continuă de energie electrică în condiții de conversie continuă, ceea ce reprezintă un pas important în dezvoltarea tehnologiei MHD.

Caracterizarea fundamentelor și aplicativă în științele sociale

Caracterizarea fundamentelor și aplicativă în științele sociale. Acest articol explorează aspectele teoretice și practice ale psihologiei și aplicarea acestora în diverse domenii sociale.

Concl. dr. M. Cristea
Institutul de Psihologie
București

IMPLICAȚIILE PSIHOLOGIEI

Implicațiile psihologiei în diverse domenii sociale și științifice. Acest articol discută impactul psihologiei asupra economiei, educației, sănătății și altele asemenea.

Prof. dr. Al. Roșcu
Institutul de Psihologie
București

PROBLEME ACTUALE ALE PREDĂRII ISTORIEI LITERATURII ROMÂNE ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR

ȘCOALA

În zilele noastre, în învățămîntul superior, problema predării istoriei literaturii române este una din cele mai actuale și mai importante. Aceasta este o problemă care implică o serie de aspecte complexe, care trebuie abordate cu atenție și seriozitate.

În primul rând, trebuie să ne întoarcem la situația actuală a învățămîntului superior în România. În prezent, există o serie de probleme care afectează calitatea predării și învățării în domeniul istoriei literaturii române.

Una din problemele principale este lipsa de resurse umane și materiale necesare pentru o predare de calitate. Mulți profesori nu au avut o pregătire adecvată în domeniul istoriei literaturii române, ceea ce duce la o abordare superficială a materiei.

În al doilea rând, trebuie să analizăm programul de studii pentru domeniul istoriei literaturii române. Acesta trebuie să fie actualizat și să reflecte cele mai recente cercetări științifice în domeniu.

Un alt aspect important este metodologia de predare. În prezent, se utilizează în mare măsură metoda tradițională de predare, bazată pe cursuri magistrale și pe citirea textelor din carte.

Este necesar să se caute metode noi și să se integreze tehnologiile moderne în procesul de învățare. Aceasta ar putea include utilizarea resurselor digitale și a mijloacelor interactive.

În plus, trebuie să acordăm atenție și dezvoltării profesionale a cadrelor didactice. Este important să se ofere oportunități de formare continuă și să se încurajeze cercetarea științifică în domeniul istoriei literaturii române.

În concluzie, problema predării istoriei literaturii române în învățămîntul superior este una complexă și necesită o abordare integrată și multidisciplinară. Este necesar să se lucreze în comun pentru a rezolva aceste probleme și să se asigure o calitate ridicată a învățării și a cercetării științifice în domeniu.

Este o problemă care implică o serie de aspecte complexe, care trebuie abordate cu atenție și seriozitate.

Metode de predare

Metodele de predare utilizate în prezent sunt în mare măsură tradiționale, bazate pe cursuri magistrale și pe citirea textelor din carte. Este necesar să se caute metode noi și să se integreze tehnologiile moderne în procesul de învățare.

A doua specialitate - cursuri de cultură generală

Există o serie de probleme care afectează calitatea predării și învățării în domeniul istoriei literaturii române. Una din problemele principale este lipsa de resurse umane și materiale necesare pentru o predare de calitate.

Resursele și alte probleme de cercetare și servicii

Este important să se ofere oportunități de formare continuă și să se încurajeze cercetarea științifică în domeniul istoriei literaturii române.

Un alt aspect important este metodologia de predare. În prezent, se utilizează în mare măsură metoda tradițională de predare, bazată pe cursuri magistrale și pe citirea textelor din carte.

Este necesar să se caute metode noi și să se integreze tehnologiile moderne în procesul de învățare. Aceasta ar putea include utilizarea resurselor digitale și a mijloacelor interactive.

Programul de studii și literatura de bază

Programul de studii trebuie să fie actualizat și să reflecte cele mai recente cercetări științifice în domeniu. Este important să se acorde atenție și dezvoltării profesionale a cadrelor didactice.

Le Turbulentisme des écrivains

Este important să se ofere oportunități de formare continuă și să se încurajeze cercetarea științifică în domeniul istoriei literaturii române.

Un alt aspect important este metodologia de predare. În prezent, se utilizează în mare măsură metoda tradițională de predare, bazată pe cursuri magistrale și pe citirea textelor din carte.

Programa și prezentarea cursurilor

Programa de studii trebuie să fie actualizat și să reflecte cele mai recente cercetări științifice în domeniu. Este important să se acorde atenție și dezvoltării profesionale a cadrelor didactice.

Le Turbulentisme des écrivains

Este important să se ofere oportunități de formare continuă și să se încurajeze cercetarea științifică în domeniul istoriei literaturii române.

Un alt aspect important este metodologia de predare. În prezent, se utilizează în mare măsură metoda tradițională de predare, bazată pe cursuri magistrale și pe citirea textelor din carte.

Programa și prezentarea cursurilor

Programa de studii trebuie să fie actualizat și să reflecte cele mai recente cercetări științifice în domeniu. Este important să se acorde atenție și dezvoltării profesionale a cadrelor didactice.

Le Turbulentisme des écrivains

Este important să se ofere oportunități de formare continuă și să se încurajeze cercetarea științifică în domeniul istoriei literaturii române.

Este o problemă care implică o serie de aspecte complexe, care trebuie abordate cu atenție și seriozitate.



Este o problemă care implică o serie de aspecte complexe, care trebuie abordate cu atenție și seriozitate.

Este o problemă care implică o serie de aspecte complexe, care trebuie abordate cu atenție și seriozitate.

Este o problemă care implică o serie de aspecte complexe, care trebuie abordate cu atenție și seriozitate.

Este o problemă care implică o serie de aspecte complexe, care trebuie abordate cu atenție și seriozitate.

POȘTA

ȘCOLII

„UNA DIN CELE MAI MARI FIGURI ALE ARTEI DIN TOATE TIMPURILE“

Una Creație, Punctul din care s-au dezvoltat toate



UNDE ÎNCEPE MARELE BRANCUȘI

Unii oameni au talent de la naștere, alții îl dobândesc în timp. În cazul lui Rodin, talentul s-a dezvoltat în timp. Acesta este un fapt care nu trebuie să ne surprindă, deoarece Rodin a avut o viață plină de suferință și de luptă. El a suferit de o boală care i-a afectat grav sănătatea și i-a făcut viața foarte dură. În ciuda acestor suferințe, Rodin a reușit să realizeze unele din cele mai frumoase opere de artă din secolul al XIX-lea. El a fost un mare observator și un mare simțitor. El a văzut lumea dintr-un punct de vedere nou și a reușit să o exprime în artă. El a fost un mare creator și un mare inovator. El a reușit să găsească noi căi de expresie și să creeze noi forme de artă. El a fost un mare talent și un mare om de știință.

El a fost un mare observator și un mare simțitor. El a văzut lumea dintr-un punct de vedere nou și a reușit să o exprime în artă. El a fost un mare creator și un mare inovator. El a reușit să găsească noi căi de expresie și să creeze noi forme de artă. El a fost un mare talent și un mare om de știință.

El a fost un mare observator și un mare simțitor. El a văzut lumea dintr-un punct de vedere nou și a reușit să o exprime în artă. El a fost un mare creator și un mare inovator. El a reușit să găsească noi căi de expresie și să creeze noi forme de artă. El a fost un mare talent și un mare om de știință.

El a fost un mare observator și un mare simțitor. El a văzut lumea dintr-un punct de vedere nou și a reușit să o exprime în artă. El a fost un mare creator și un mare inovator. El a reușit să găsească noi căi de expresie și să creeze noi forme de artă. El a fost un mare talent și un mare om de știință.



Franz Schneider

Albert Einstein

Eugen IONESCU: Paradoxurile și surprinzătoarele sinteze brâncușiene



Jean Cassou: Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare

Jean Cassou: Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

New York:
Zece capodopere

Londra:
Mille Pogony

Paris:
Atelierul

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

BRASSAI: Brâncuși, Giacometti

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”

— Într-o discuție cu un artist, l-am întrebat: „Care este cea mai bună sculptură din lume?” El mi-a răspuns: „Sculptura lui E. perfectiunea în mișcare.”